

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум» - Дом пионеров»
г.Альметьевска Республики Татарстан**

Тематическое занятие

«Цветочные фантазии. Цветы из ткани»

Автор-составитель: Мохова О.М.,
педагог дополнительного образования

Направление: Лаборатория стиля

Дата проведения: 11.08.2020

Альметьевск, 2020

Тема: «Цветочные фантазии. Цветы из ткани».

Дата проведения: 11.08.2020г.

Формат проведения: Онлайн мастер – класс.

Возраст детей: от 9-16 лет.

Формат проведения: дистанционный.

Цель: Научить выполнять цветы из ткани. Формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей.

Задачи:

образовательные:

- ознакомить с техникой изготовления цветов из ткани.

развивающие:

- развить индивидуальные творческие способности, художественный вкус;

- способствовать развитию пространственного воображения, коммуникативных качеств;

- развивать моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

- развить познавательный интерес обучающихся, уверенности в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

Материалы и оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	ткань	30-50 см
2.	бусины	3-10 шт
3.	лента атласная шириной 2 см	20-30 см
4.	кружево хлопковое	40-60 см
5.	фетр	3 х 3 см
6.	линейка	1 шт
7.	ножницы	1 шт
8.	игла	1 шт
9.	булавка	1 шт
10.	нитки	1 шт

Ход занятия

1. Вводный этап

Искусственные цветы были известны еще в Древнем Египте за 3 тысячи лет до нашей эры. Позднее их стали изготавливать греки и римляне. Пользовались искусственными цветами в качестве украшения и в средневековой Европе.

В России цветы из ткани появились в конце XVIII - начале XIX века вместе с парижскими туалетами и были очень дороги. Чтобы снизить цены, стали ввозить не только готовые украшения из них, но и детали – лепестки, листики,

тычинки и собирать на месте. Вскоре появилось и отечественное производство искусственных цветов. Возникли профессиональные школы мастериц, были изданы первые пособия, в женских учебных заведениях начали преподавать искусство изготовления цветов.

Искусственные цветы можно подразделить на отделочные и декоративные. Во-первых, их можно использовать для украшения одежды, интерьеров.

Планирование работы:

- Выбор материала. Для выполнения цветов потребуются:
 - ленты из ткани (шифон, органза, лен, фатин, фетр) шириной 5-6 см и длиной 30-50см;
 - подходящие по цвету тонкие и прочные нитки;
 - ножницы, линейка, иглы швейные; пуговицы, бусины.
- Выбор техники изготовления цветов;

2. Основной этап

Текущий инструктаж. Рабочее место должно быть удобным, стол для работы должен стоять так, чтобы свет падал с левой стороны или спереди. Инструменты и приспособления располагают в правой стороне стола, а материалы – с левой. Необходимо следить за правильной осанкой и положением рук при работе. Во время работы грудь не должна быть сжата, корпус слегка наклонен вперёд, расстояние от глаз до работы 25-30см.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
8. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Правила безопасности при работе иглой:

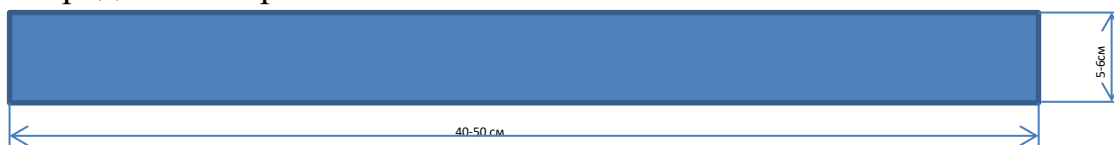
Иглы хранить в подушечке или игольнице, обвив их ниткой. Булавки хранить в коробке с плотно закрывающейся крышкой.

1. Сломанную иглу не бросать, а класть в специально отведенную для этого коробку.
2. Знать количество иголок, булавок, взятых для работы. В конце работы проверить их наличие.
3. Во время работы иголки и булавки вкалывать в подушечку, нельзя брать в рот, не вкалывать в одежду, мягкие предметы, стены, не оставлять иголку в изделии.
4. Не шить ржавой иглой. Она плохо проходит в ткань, оставляет пятна и может сломаться.

5. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок в направлении от себя, чтобы при движении рук вперед или в стороны не наколоться.
 6. Перед примеркой проверить, не остались ли в изделии булавки или иголки.
- Санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при работе:*
1. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.
 2. Сидеть за столом надо прямо, на всей поверхности стула, слегка наклонив корпус и голову вперед.
 3. Расстояние между работающим и работой должно быть 30 см.

Последовательность выполнения:

- Берем ленту из ткани, складываем по ширине, сметываем продольные срезы.



- Разрезаем на сегменты шириной 0,7-0,8 см.
- Вырезаем из фетра (ткани) основание для цветка 4-5 см.



- На основание пришиваем от края к центру по спирали ленту из ткани.



- В середину получившегося цветка пришиваем пуговицу или бусины.



- Декорируем фатином.



Цветок из ткани готов!

3. Заключительный этап

Уборка рабочего места.

Рефлексия:

- И с какими трудностями вы столкнулись в данной работе?
- Где вы можете применить полученные знания?

Список рекомендуемой литературы:

1. Токарева Елена Анатольевна. "Цветы из ткани и лент. Красиво и просто". Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. Серия: Рукоделие. – 32стр. Миллион идей.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=pi2C3Y61l6g>